



## Club de lecture - réunion du 10 MARS 2023 -



**Agenda : la prochaine réunion aura lieu le vendredi 5 MAI de 10 h à 12 h**

Thème : Auteurs Italiens

**Agenda : la réunion suivante aura lieu le vendredi 9 JUIN de 10 h à 12 h**

Thème : Auteurs Lionel Duroy et Eric Emmanuel Schmitt

### PIERRE LEMAITRE

Pierre Lemaitre, né le 19 avril 1951 à Paris, est un écrivain et scénariste français. Il reçoit le prix Goncourt en 2013 pour *Au revoir là-haut* et un César en 2017 pour l'adaptation de cette même œuvre.

Psychologue de formation, et autodidacte en matière de littérature, il effectue une grande partie de sa carrière dans la formation professionnelle des adultes, leur enseignant la communication, la culture générale ou animant des cycles d'enseignement de la littérature à destination de bibliothécaires. Il se consacre ensuite à l'écriture en tant que romancier et scénariste, vivant de sa plume à partir de 2006. Il paraît que Stephen King le considère comme « a really excellent suspense novelist »

Il publie chez Plon en 2020, un *Dictionnaire amoureux du polar* comprenant 250 entrées, de Ackroyd (Roger) à Wolfe (Nero).

### LE GRAND MONDE (Les années glorieuses)

**La famille Pelletier**, une famille bourgeoise aisée à l'aspect extérieur lisse. Mais au fur et à mesure du récit nous découvrons les secrets de chacun.

**Les parents**, un couple de Français émigrés au Liban où ils ont ouvert une savonnerie devenue très prospère, qui a des succursales dans plusieurs pays . Mais leur passé refait surface.

**Le fils aîné Jean**, qui rate tout ce qu'il entreprend et qui a des pulsions meurtrières. Après son échec à la direction de la savonnerie, il fuit à Paris avec son épouse l'abominable Geneviève.

**François le cadet**, qui suit normalement des études à Paris pour entrer dans la fonction publique; en réalité il ne suit pas les cours et se dirige vers le métier de journaliste.

**Etienne le troisième fils**, pseudo artiste homosexuel, est amoureux d'un légionnaire basé à Saïgon. Il rejoint celui-ci et meurt d'une façon suspecte.

**Hélène la fille**, qui a une aventure avec l'un de ses professeurs, qui rêve de quitter Beyrouth où elle s'ennuie. Elle rejoint ses frères à Paris.

L'auteur nous fait voyager de Beyrouth à Paris en passant par Saïgon où la guerre commence, nous découvrons un trafic de piastres qui permet au Viet Minh de s'armer et à de hautes personnalités françaises de s'enrichir.

Ce récit passionnant fourmille de rebondissements, il devrait avoir une suite.  
Si vous aimez les livres d'aventures, je vous le recommande.

G. L.



### ALEX (2011) - Tome 2 de la trilogie Verhoeven

**Alex**, une jeune femme de 35 ans, belle et attirante, essaie des perruques dans un magasin du boulevard de Strasbourg. Quelques heures plus tard, elle est enlevée par un inconnu qui la suivait, jetée dans une camionnette et séquestrée dans un hangar désaffecté.

**Le ravisseur** a organisé sur place un théâtre de tortures qu'elle va subir jusqu'à l'horreur. Alex parvient à se libérer avant que la police ne la retrouve, et n'identifie son tortionnaire, suicidé sur le périphérique. Dès lors, l'énigme d'Alex et de son passé ne peut plus lâcher le lecteur, qui la découvre du point de vue de la victime et de ses bourreaux, jusqu'au terme d'une tragédie imprévisible et fatale.

Il est impossible d'en dévoiler davantage sans déflorer une intrigue d'une intelligence et d'une construction diaboliques qui touchent à la perfection.

L'écrivain se révèle dans le ton et le style du récit (d'une feinte impassibilité) à l'image du commandant Verhoeven, le flic qui élucide la tragédie d'Alex, d'une attachante complexité. Pierre Lemaitre, qui déclare "je ne cherche à écrire que des livres qu'Hitchcock aurait voulu filmer", porte à son comble, sans le moindre artifice ni trucage, l'art du suspense et de la peur.

M.J.

### Au revoir là-haut

paru en Août 2013 aux éditions Albin Michel, prix Goncourt la même année

Dans son œuvre, Pierre Lemaitre raconte les aventures et mésaventures de 2 poilus de la Première Guerre mondiale. Ils se sont rencontrés dans des circonstances inhabituelles et sont devenus associés. Leurs affaires marchent au détriment des familles endolories par la Guerre. Ils vont imaginer une arnaque d'une audace inouïe qui mettra le pays tout entier en effervescence, et de ce fait ils vont se venger de l'ingratitude de l'Etat.

Le sujet d'*Au revoir là-haut* n'est pas l'horreur de la guerre, mais ce qui se passe après le retour de la guerre et la façon dont les soldats sont réintégrés dans la société. On ne veut plus les soldats dans la rue, mais on érige des monuments pour ceux qui sont morts héroïquement pour la France.

**Albert et Edouard** commercialisent de faux monuments aux morts aux municipalités au nom d'une société baptisée "Souvenir patriotique".

**Le lieutenant Pradelle**, de son côté, crée un commerce pour répondre à un appel d'offres de l'Etat. Les entreprises sont sollicitées pour regrouper les dépouilles des poilus enterrées dans le champ de bataille afin de les transférer aux cimetières militaires. Le lieutenant Pradelle va faire fabriquer des cercueils qu'il fera remplir de terre et de cailloux au lieu des corps de soldats. C'est l'arnaque totale.

Pierre Lemaitre utilise la fiction pour mettre en valeur la réalité historique.

L'histoire d'*Au revoir là-haut* se poursuit avec de nombreuses autres péripéties.

J'ai bien aimé ce roman haletant. Le récit est riche en rebondissements, le style est impeccable, l'écriture précise et fluide.

J.E.



### Les COULEURS de L'INCENDIE

#### **Le livre**

Le 2ème de la trilogie après Au revoir là-haut paru en 2018.

Le 3ème Miroir de nos peines est paru en 2023

Le titre est emprunté à un poème d' Aragon de 1940 "Les lilas et les roses".

#### **L'intrigue**

En 1927 Marcel Péricourt père d' Edouard (héros du 1er volume) et Madeleine meurt.

Il laisse à sa fille sa fortune et sa banque.

Le jour de l'enterrement, le fils de Madeleine se jette du 2ème étage . Il restera handicapé.

**Madeleine** est trahie par 2 personnages, animés par la cupidité et l'ambition :

- son oncle Charles, qui a besoin d'argent
- Gustave Joubert, chargé de pouvoir, éconduit par Madeleine

Ils la manipulent et lui conseillent de mauvais placements. Elle est ruinée et déclassée.

En outre, elle apprend que le précepteur de Paul le maltraitait.

Madeleine va prendre sa vie en mains, elle embauche un ancien salarié M. Dupré pour enquêter sur les 3 personnages et découvrir leurs points faibles. Son ancienne dame de compagnie Léonce, qui a épousé M. Joubert et habite la maison Péricourt vendue par Madeleine, devra collaborer pour que son secret ne soit pas dévoilé.

Le livre raconte le travail patient de recherche de M. Dupré et Madeleine pour anéantir les personnages en allant jusqu'à fabriquer des preuves. Madeleine assouvit sa vengeance.

Paul son fils trouve une diversion dans la musique et se lie d'amitié avec une cantatrice âgée. Plus tard, il créera une crème de soin esthétique et lancera son entreprise.

Le livre décrit l'émancipation d'une femme et les rapports de classe. C'est un thriller.

La vengeance est terrible.

**S.L.**

### COULEURS DE L'INCENDIE

**BD adaptation du roman de Pierre Lemaître portant le même titre (544 pages)**

Scénario et dessin de Christian De Metter - 170 pages - 2020

Editions Rue de Sèvres

#### **Le livre**

J'ai lu le livre dans le format BD. Le récit est donc plus condensé que dans un livre. Et il manque peut-être des détails de l'histoire décrite dans le livre ...

On apprend très vite la succession des malheurs qui frappent le personnage principal **Madeleine** Péricourt.

En effet, son père, un célèbre banquier, vient de mourir. Le jour de son enterrement, leur fils de 7 ans, Paul , se suicide en se défenestrant. Il ne meurt pas mais va rester handicapé à vie.

Lors de l'ouverture du testament qui fait de Paul un des grands bénéficiaires de ce testament, son oncle fait un scandale : « donner 3 millions de francs à un enfant à l'agonie et qui sera sans doute mort demain, est-ce bien légal ? »

.../...



...../.....

Madeleine Pérécourt se retrouve donc à devoir gérer et la banque de son père et ses affaires. Son fondé de pouvoir, Gustave Joubert, lui donne sciemment de mauvais conseils ; elle perd une grande partie de sa fortune et doit quitter son hôtel particulier, qui sera racheté par cet homme car il a bien placé son argent personnel...

Elle apprend que sa dame de compagnie, Léonce, a fait de fausses factures, puis, bien que Madeleine lui pardonne ses égarements, celle-ci disparaît bientôt sans la prévenir ; en fait Léonce est partie vivre avec Gustave Joubert, ce que Madeleine apprendra plus tard.

Enfin, le précepteur de Paul, André Delcourt, finit par quitter aussi la maison, car il a un certain talent de journaliste et il désire se consacrer à cette activité.

Madeleine est de plus en plus seule. Elle songe à se venger. Un jour, par hasard, dans une de ses promenades habituelles au Père Lachaise, elle rencontre Dupré, un ancien truand, ex-bras droit de l'ex-mari de Madeleine qui croupit en prison. Cela lui donne des idées ; elle ose un jour lui demander de l'aide. Elle va alors devoir déployer toute son énergie et son intelligence pour aller au bout de son plan, quitte à franchir des limites condamnables, mais lui permettant de reconstruire sa vie.

Pour connaître la suite, lire la BD ou le livre...

### Commentaire sur la BD

Globalement, les images sont assez sombres, dans les tons éteints, ocre, bleu-vert ; mais l'histoire est sombre aussi. L'ambiance générale est bien celle des années 20-30, vêtements, coiffure... Les visages des personnages sont un peu caricaturaux. Les expressions de leurs visages traduisent clairement leurs sentiments,

Je n'ai pas lu « au revoir là-haut » et donc je ne connaissais aucun des personnages et rien de l'histoire. J'ai beaucoup aimé ce récit. Vers la fin, cela ressemble à un polar et j'ai moins regardé les images... ce qui arrive souvent lorsqu'on lit une BD ; il ne faut pas passer trop rapidement d'une case à l'autre malgré l'envie de vite connaître la suite du récit... Pour ma part, lorsque j'ai terminé la lecture d'une BD, je la relis en m'attachant plus aux images.

M.-P. Q.

### TRAVAIL SOIGNÉ.

#### ALEX.

#### SACRIFICES.

Dans cette trilogie, premiers romans de Pierre Lemaire, où l'on reconnaît le style de l'écrivain américain, Brett Easton ELLIS et la démente insoutenable de Bateman, dans American Psycho.

**Le commissaire Verhoeven** est confronté à un tueur psychopathe qui se vengera sur la femme du commissaire qui trouvera la mort dans une mise en scène terrifiante.

Le commissaire Verhoeven sombrera dans une dépression de deux années.

C'est son supérieur qui l'obligera à reprendre une enquête, qui fait suite aux crimes précédents.

**Une jeune femme, Alex**, est séquestrée dans des conditions effroyables dans un hangar désaffecté, encagée à trois mètres de haut, par un type plus que démoniaque, qui lui apporte de quoi ne pas mourir de soif et de faim. Elle sera au bout de quelques jours cernée par des rats. Le suspense est à son comble.

Dans ce roman l'auteur réussit à nous tromper sur la culpabilité des personnages de ces romans.

Dans : Sacrifices, les mêmes personnages dans un engrenage diabolique, nous emmènent aussi dans des délires de psychopathes, mais tout ceci, malgré tout, qui nous conduit à une fin en impasse, est d'une grande force poétique.

G. D.



### MIROIR DE NOS PEINES

Dès les premiers chapitres, le décor est planté.

**Louise**, institutrice, vient aider Mr Jules qui tient un bistro. Une table est occupée par le même vieux. Monsieur taciturne, qui vient tous les jours et mange la même chose. Un jour, il fait une proposition insolite à Louise. Il veut la voir nue, une fois et prêt pour cela à lui donner ce qu'elle veut. Louise finit par accepter. Elle s'exécute : se montre de face, se retourne et entend une détonation. Il vient de se tirer une balle dans la tête.

**Gabriel**, sergent-chef, se trouve dans le fort de Mayenberg et gère le matériel militaire ; il redoute les gaz allemands et leur arrivée soudaine. Raoul, son compagnon de chambrée, lui propose un trafic douteux que Gabriel refuse. Un jour, le fort est envahi d'une épaisse fumée qui asphyxie, c'est la panique et Gabriel se retrouve enfermé dans une excavation dans laquelle il pense mourir.

**Désiré** qui arrive d'on ne sait où, se prétend avocat et défend avec succès une accusée promise à la guillotine. On le retrouve chargé de communication dans les hautes sphères du gouvernement, et enfin prêtre très apprécié des réfugiés qu'il prend en charge de façon efficace.

Et enfin, **Fernand**, de la brigade mobile à Paris. Il envoie Alice, sa femme, chez sa sœur en province. Plus tard, il sera affecté dans une prison et finira par accompagner les détenus lors d'un périple périlleux.

**Quatre histoires parallèles**, quatre vies vont se dérouler pour finir, dans les dernières pages à se rejoindre. On est plongé avec lui, grâce à lui, dans le contexte de la drôle de guerre où la France est saisie par la panique, où la débâcle se profile .

Le rythme est effréné, P. Lemaître à un style alerte, concis ; il saisit la personnalité de chacun. On s'attache aux personnages, même si on est témoin de leurs faiblesses.

**B. D.**

### LE SERPENT MAJUSCULE ( 2021)

Dans ce réjouissant jeu de massacre où l'on tue tous les affreux , Pierre Lemaître joue en virtuose de sa plume caustique.

Avec **Mathilde**, jamais une balle plus haute que l'autre, du travail propre et sans bavures.

Ce soir est une exception... une fantaisie. Elle aurait pu faire moins de dégâts et ne tirer qu'une seule balle , mais...

Mathilde est très belle, elle a 63 ans, mais aujourd'hui tout a doublé : le menton, la poitrine , le derrière... et son chien, un dalmatien: regard bête mais l'esprit tendre.

L'affaire commence en 1941; Mathilde est entrée dans la résistance et travaille avec Henri LATOURNELLE, (M. le Comte) Commandant du réseau. Elle travaille proprement, elle a 19 ans. Elle égorge 2 agents de la gestapo pour sauver un stock d'armes, Mathilde était une déesse et le diable... quand il y avait du sang, il y avait Mathilde.

Malgré l'attirance qu'ils ont l'un pour l'autre, Mathilde fait peur!

Elle se marie en 1947 avec M. Perrin, une fille naîtra de cette union en 1951. Elle sera veuve en 1960. En 1961 Henri contacte Mathilde au nom de la DRH pour « des missions » (affaire QUENTIN ...puis LAVERGNE) Une histoire de gros calibre va lui être préjudiciable . Elle est un mystère insondable pour Henri.

Elle est insoupçonnable Mme veuve PERRIN, chevalier des Arts et des Lettres, médaille de la Résistance. Pour la police judiciaire, elle ne peut être soupçonnée. Mais ...

Avec cette œuvre de jeunesse inédite, Pierre LEMAITRE fait cadeau à ses lecteurs d'un roman noir et subversif qui marque ses adieux au genre.

Dialogues cinglants, portraits saisissants, scénario impitoyable : du pur Pierre Lemaître.

Pour moi bien comprendre le livre, j'ai du le relire une seconde fois , et surtout inscrire tous les noms des personnages... mais j'ai pris du plaisir dans cette lecture.

**F. B.**



### ROSY ET JOHN (2014)

Goncourt en 2013 pour *Au revoir là-haut*, César en 2017 pour l'adaptation au cinéma. Psychologue de formation, formation professionnelle des adultes auxquels il enseigne la communication et la culture générale. Puis, il se consacre à l'écriture en tant que romancier et scénariste. Il en vit, depuis 2006.

*Rosy et John* est une sorte de bonus qui fait suite à la trilogie Verhoeven : *Travail soigné*, *Alex et Sacrifices*. Verhoeven est un policier, signe particulier : il mesure 1m45.

Une bombe explose dans Paris, pas de morts mais de nombreux blessés. Le poseur de bombes est là, il s'appelle **Jean**. Il regarde les dégâts causés, les secours s'organiser. Il se rend à la police, exige Verhoeven comme interlocuteur pour lui annoncer qu'il a posé 6 autres bombes qui exploseront, à raison d'1 par jour, toute la semaine à moins que... Il veut que sa mère, actuellement incarcérée, soit libérée, qu'on leur donne un passeport et un billet pour l'Australie ainsi que 5 millions.

L'enquête se déroule sur 3 jours. On avance de quart d'heure en quart d'heure puis en demi-heure et enfin d'heure en heure. J'ai eu l'impression de voir se dérouler un film. C'est rythmé, aucun temps mort. La seconde bombe doit exploser dans une école maternelle, à 9h, le lendemain. Branlebas de combat, le ministère est averti, il faut éviter la panique mais tout de même prendre des mesures. Finalement, Jean dit que ça n'est pas dans une école parisienne. C'est donc pire, il est trop tard. Mais à 9h aucune bombe n'explose. C'était peut-être un trop vieil obus. Elle explosera à 21h, erreur de réglage ? Panique, on a affaire à un bricoleur.

Jean est passé à tabac par des collègues de Verhoeven, les policiers de l'anti-terrorisme essayent de l'intimider. Rien n'y fait, il ne craque pas. Il veut Verhoeven.

On apprend que la mère est en prison car elle a tué la petite amie de son fils. Les deux amoureux prévoyaient de partir s'installer en Alsace. Une confrontation mère/fils est prévue. On espère que **Rosy**, la mère, fera pression sur Jean qu'elle appelle John. Mais c'est tout le contraire qui se passe. Rosy est si heureuse que son fils veuille la faire sortir de prison. "Je savais que tu viendrais me chercher". (réf à une chanson de Bécaud "Je reviens te chercher"). Verhoeven ne trouve pas ça normal, il se replonge dans les témoignages du voisinage et trouve une piste.

Rosy s'appelle ainsi en référence à la chanson de Gilbert Bécaud "Rosy et John" que sa mère aimait beaucoup. Elle a alors décidé, à son tour, d'appeler son fils John.

**C. C.**

